


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--



УТВЕРЖДЕНО
решением Ученого совета
факультета культуры и искусства
от «20» мая 2024 г., протокол №12/272

Председатель  /Н.С. Сафронов/
(подпись)
Зав.кафедрой дизайна и
искусства интерьера факультета
культуры и искусства
Е.Л.Силантьева (по доверенности
№ 218/08 от 29.01.2024г.)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина	Публицистическая журналистика
Факультет	Факультет культуры и искусства
Кафедра	Кафедра журналистики, филологии, документоведения и библиотковедения
Курс	4 - очная форма обучения

Направление (специальность): 42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль/специализация): Конвергентная журналистика

Форма обучения: очная

Дата введения в учебный процесс УлГУ: 01.09.2024 г.


Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20__ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20__ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20__ г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	КАФЕДРА	Должность, ученая степень, звание
Васильчикова Татьяна Николаевна	Кафедра журналистики, филологии, документоведения и библиотковедения	Профессор, Доктор филологических наук, Доцент

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины:

Цель освоения дисциплины:

-формирование систематических представлений о специфике журналистского или литературного творчества как важнейшего звена человеческой деятельности;

-знакомство первокурсников с основными категориями, понятиями и терминами теории литературы.

- обучение пониманию специфики художественного текста, сходства и различия подхода к анализу и созданию журналистского и литературного произведения;

Задачи освоения дисциплины:

Задачи освоения дисциплины:

- знакомство со структурой науки о литературе, системой литературоведческих понятий в их связи с историей и теорией журналистики;

- ознакомление с различными научными подходами к художественному произведению и методиками его изучения.

- овладение навыками анализа важнейших явлений в истории развития письменности, печати, коммуникации, учитывается связь журналистики с литературоведением с искусствоведением, историей, культурологией.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Публицистическая журналистика» относится к числу дисциплин блока Б1.В.1, предназначенного для студентов, обучающихся по направлению: 42.03.02 Журналистика.

В процессе изучения дисциплины формируются компетенции: ПКО-2, ПК-5.

Основные положения дисциплины используются в дальнейшем при изучении таких дисциплин как: Преддипломная практика, Профессионально-творческая практика, Творческая мастерская (индивидуальный проект), Профессиональная студия (творческий проект), Журналистика в контексте теории литературы, Проектная деятельность, Профессионально-ознакомительная практика, Выпуск учебных средств массовой информации, Система и организация СМИ, Основы журналистской деятельности, Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы, Международная журналистика, Мировая художественная культура и

СМИ, Авторское право, Региональная журналистика, Правовые основы журналистики, Психология журналистики, Семиотика средств массовой информации, Инфографика и визуализация данных.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
ПКО-2 Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа	<p>знать: новые и традиционные жанры и форматы СМИ</p> <p>уметь: Приводить журналистский текст и (или) продукт разных видов в соответствие с языковыми нормами Контролировать соблюдение редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте и (или) продукте</p> <p>владеть: навыками редактур текста и работы с новыми медиаформатами.</p>
ПК-5 Способен учитывать общечеловеческие ценности в процессе создания журналистского текста и (или) продукта	<p>знать: моральные, эстетические нормы и общечеловеческие ценности на основе достижений мировой культуры, профессиональную этику и аксиологию.</p> <p>уметь: соотносить вопросы информационной повестки дня с общечеловеческими ценностями. Определять ценностные приоритеты при отборе освещаемых явлений и событий. Ориентироваться на общечеловеческие ценности при создании журналистского текста и (или) продукта.</p> <p>владеть: основами профессиональной и общечеловеческой этики, знаниями в области морали и этики.</p>

4. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего): 3 ЗЕТ

4.2. Объем дисциплины по видам учебной работы (в часах): 108 часов

Форма обучения: очная

Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения <u>очная</u>)	
	Всего по плану	В т.ч. по семестрам
		7
1	2	3
Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП	36	36
Аудиторные занятия:	36	36
Лекции	-	-

Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения <u>очная</u>)	
	Всего по плану	В т.ч. по семестрам
		7
1	2	3
Семинары и практические занятия	-	-
Лабораторные работы, практикумы	36	36
Самостоятельная работа	72	72
Форма текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы: тестирование, контр. работа, коллоквиум, реферат и др. (не менее 2 видов)	Тестирование, Устный опрос	Тестирование, Устный опрос
Курсовая работа	Курсовая работа	Курсовая работа
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	Зачёт	Зачёт
Всего часов по дисциплине	108	108

4.3. Содержание дисциплины. Распределение часов по темам и видам учебной работы

Форма обучения: очная

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		Лекции	Практические занятия, семинары	Лабораторные работы, практикумы			
1	2	3	4	5	6	7	8
Раздел 1. Художественно-публицистические жанры и их характеристика							
Тема 1.1. Художественно-публицистические жанры и их характеристика. Жанр Оценивание эссе.	20	0	0	6	0	14	Тестирование, Устный опрос
Тема 1.2. Художественно-публицистические	24	0	0	8	0	16	Тестирование, Устный опрос

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		Лекции	Практические занятия, семинары	Лабораторные работы, практикумы			
1	2	3	4	5	6	7	8
жанры. Очерк.							
Тема 1.3. Художественно-публицистические жанры. Рецензия.	24	0	0	8	0	16	Тестирование, Устный опрос
Тема 1.4. Художественно-публицистические жанры. Фельетон.	24	0	0	8	0	16	Тестирование, Устный опрос
Тема 1.5. Краткая характеристика особенностей других художественно-публицистических жанров.	16	0	0	6	0	10	Тестирование, Устный опрос
Итого подлежит изучению	108	0	0	36	0	72	

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ


Раздел 1. Художественно-публицистические жанры и их характеристика

Тема 1.1. Художественно-публицистические жанры и их характеристика. Жанр эссе.

Эссе. Из истории жанра. Трудность дифференцирования жанра, различные определения жанра. Классификация (эссе-размышления, эссе-доказательства, эссе-повествования и эссе-объяснения). Эссе и очерк, эссе и рассказ.

Тема 1.2. Художественно-публицистические жанры. Очерк.

Очерк. Историческое и современное бытования жанра. Виды очерков (проблемный, путевой, этнографический, судебный, очерк нравов, политический портрет, творческий портрет, социальный

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

портрет), дифференцированность жанровых задач и видовые особенности.

Тема 1.3. Художественно-публицистические жанры. Рецензия.

Рецензия, требования жанра. Типологические группы жанра рецензии (по объему – большие и мини-рецензии; по числу анализируемых произведений – монорецензии и полирецензии; по теме – литературные, театральные, киорецензии и т.д.) Задачи и предмет рецензирования. Адресаты рецензии. Традиции и своеобразие русской литературной критики. Приемы образно-художественной интерпретации произведений искусства. Жанровые модификации рецензии. Особенности работы над рецензией. Право на публичное выражение мнения и оценки в рецензии.

Тема 1.4. Художественно-публицистические жанры. Фельетон.

Фельетон. История жанра. Жанрообразующие факторы. Социально-культурные потребности, породившие жанр. Способы выражения авторского присутствия в тексте.

Тема 1.5. Краткая характеристика особенностей других художественно-публицистических жанров.

Памфлет. Пародия. Сатирический комментарий. Житейская история. Легенда. Эпиграф. Эпитафия. Анекдот. Шутка.

6. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

7. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ, ПРАКТИКУМЫ


Система журналистских жанров

Цели: Сформировать представление о художественно-публицистических жанрах

Содержание: 1. Понятие жанра в журналистике и в литературе. Сходство и различие. Чем это обусловлено? 2. Журналистский текст и его жанровые разновидности. 3. Информационно-аналитические и художественно-публицистические жанры. Дать характеристику. Выбрать образцы среди присутствующих печатных материалов. 4. Сюжетно-композиционные и лексико-стилистические особенности жанров в журналистике 5. Новые тенденции развития журналистских жанров. Появление смешанных жанровых признаков в тексте. Оборудование: подборка печатных СМИ Задание: 1. Определение жанра предложенных журналистских материалов 2. Подобрать самостоятельно из центральной и местной прессы 3-4 текста информационно-аналитического плана 3. Подобрать самостоятельно из центральной и местной прессы 3-4 текста художественно-публицистического плана.

Результаты: Контрольная работа: определить жанры предложенных текстов (письменно) Коллективная оценка полученных материалов, выставление баллов по десятибалльной шкале.

Ссылка: . Самарцев О. Р. Публицистическая журналистика : методические указания для самостоятельной работы студентов бакалавриата по направлению 42.03.02 «Журналистика» всех форм обучения / О. Р. Самарцев ; УлГУ, ФКИ. - 2023. - Неопубликованный ресурс. - URL:

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

<http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/15344>. - Режим доступа: ЭБС УлГУ. - Текст : электронный. / .— ISBN 0_520042.

Публицистическая статья

Цели: Формирование навыков анализа и создания публицистической статьи.

Содержание: Формирование навыков анализа и создания публицистической статьи. Оборудование: Подборка публицистических статей различного содержания и вида (по классификации А. Тертычного), взятых из сегодняшней периодической центральной или региональной прессы в обычном или интернет-формате. Тематика статей должна быть актуальной, социально значимой, оригинальной, текст достаточно художественно обработан. План анализа статьи: 1. Определите авторский замысел статьи. 2. Определите степень художественной выразительности и соответствия заголовка статьи и ее содержания. Предложите собственную версию заголовка. 3. Определите тему статьи. Дайте определение понятия «тема» и ее отличия от понятия «содержание». 4. Определите идею статьи и поясните ее различие с авторским замыслом. 5. Назовите реальные факты и свидетельства очевидцев, отразившиеся в статье. 6. Допустим ли авторский вымысел в подобном журналистском жанре? Ответ аргументируйте. 7. Определите авторскую интенцию при освещении событий и оценке действий персонажей статьи. 8. Найдите элементы публицистического стиля и литературного. Нарушается ли автором принцип фактографичности? Реализована ли тема и идея статьи? 9. Ваша оценка журналистского уровня статьи по десятибалльной системе. Какие дополнения, исправления и изменения вы могли бы предложить?

Результаты: Результаты лабораторной работы: создание публицистической мини-статьи на определенную тему. Коллективное обсуждение тематики, формы, содержания статей студентов, выполняющих лабораторную работу.

Ссылка: Васильчикова Т. Н. Методические указания по организации и выполнению самостоятельной работы учащихся по дисциплине «Основы публицистической журналистики» для студентов, обучающихся по специальности 42.03.02 Журналистика. Конвергентная журналистика (бакалавриат) / Т. Н. Васильчикова; УлГУ, Фак. культуры и искусства. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 362 КБ). - Текст : электронный. - <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/7616>


Журналистский текст и его функции

Цели: Формирование навыков создания публицистического текста

Содержание: 1. Журналистский текст как основная творческая цель деятельности СМИ. 2. Журналистское произведение – как особый информационный продукт. 3. Общее и особенное в материалах для печатной и электронной прессы. 4. Роль образа информационного продукта журналистского творчества в условиях рынка информации. Вопросы для обсуждения: 1. Почему мы говорим о журналистском произведении как об особом информационном продукте? 2. В любом ли журналистском материале присутствует конфликт? 3. Чем отличается образ автора в художественном и публицистическом произведении? 4. Образ автора в журналистском и литературном произведении. Сравните их роль, функции, сходство и различие (письменно).

Результаты: Чтение вслух письменных работ студентов. Комментарии. Оценка по десятибалльной шкале.

Ссылка: Васильчикова Т. Н. Методические указания по организации и выполнению самостоятельной работы учащихся по дисциплине «Основы публицистической журналистики» для студентов, обучающихся по специальности 42.03.02 Журналистика. Конвергентная журналистика (бакалавриат) / Т. Н. Васильчикова; УлГУ, Фак. культуры и искусства. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 362 КБ). - Текст : электронный. - <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/7616>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

Последовательные стадии создания произведения: от замысла к материалу для публикации в прессе
Цели: Формирование навыков создания публицистического материала.

Содержание: 1. Составление плана статьи, ядра статьи. 2. Выбор названия, Написание лида и основного текста На основе собственного журналистского текста опишите творческий процесс при работе над материалом. При этом должны быть отражены следующие моменты: а) как возникла идея материала? б) Каковы были источники информации? в) Как проходили этапы конкретизации замысла и его реализации? г) В чем заключались трудности работы над материалом? д) Применялось ли авторское редактирование? е) Соответствует ли окончательный текст начальному замыслу?

Результаты: создание авторского материала . Публикация в студенческой учебной газете.

Ссылка: Васильчикова Т. Н. Методические указания по организации и выполнению самостоятельной работы учащихся по дисциплине «Основы публицистической журналистики» для студентов, обучающихся по специальности 42.03.02 Журналистика. Конвергентная журналистика (бакалавриат) / Т. Н. Васильчикова; УлГУ, Фак. культуры и искусства. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 362 КБ). - Текст : электронный. - <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/7616>

Понятие журналистской коммуникации. Интервью. Пресс-конференция. Репортаж. Журналист в роли ведущего, блогера.

Цели: Формирование навыков коммуникации с целевой аудиторией

Содержание: 1. Понятие целевой аудитории. Чем она отличается от просто аудитории? 2. Типологические характеристики целевой аудитории. Можно ли считать целевой аудиторией коллектив учебной группы. Ответ аргументируйте. 3. Формы и способы контакта журналиста и аудитории. 4. Оцените по десятибалльной шкале, насколько удачно «журналист» сыграл свою роль: 1. манера держаться (приветливость , раскованность, улыбка, использование жестов и специальных слов, привлекающих внимание). 2. Коммуникабельность (сумел ли добиться визуального, вербального и жестового контакта, отвечали ли на вопросы охотно). 3. Визуальная составляющая (внешний вид, опрятность, прическа, ухоженные руки и пр.) 4. Владение ораторскими навыками: уверенная, правильная, громкая, связная речь, умение услышать ответ и ответить на него с комментариями). 5. Конкурс на лучшего ведущего – журналиста.

Результаты: письменный творческий портрет современного успешного журналиста (можно как реального человека, так и условную абстрактную и обобщенную модель).составить коллективную модель идеального ведущего – журналиста в контакте с целевой аудиторией. Можно выбрать из числа присутствующих или представить абстрактную модель.


Ссылка: Васильчикова Т. Н. Методические указания по организации и выполнению самостоятельной работы учащихся по дисциплине «Основы публицистической журналистики» для студентов, обучающихся по специальности 42.03.02 Журналистика. Конвергентная журналистика (бакалавриат) / Т. Н. Васильчикова; УлГУ, Фак. культуры и искусства. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 362 КБ). - Текст : электронный. - <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/7616>

8. ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ, КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ

Темы курсовой работы

Тема 1. Развитие очерка в русской журналистике

Тема 2. Публицистическая ветвь отечественной журналистики (дореволюционный период, предво

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

XX век, журналистика новейшего времени).

Тема 3. Очерк. Становление жанра в русской журналистике

Тема 4. Образно-художественные способы отражения и воздействия в публицистике

Тема 5. Познавательные и выразительные возможности образа в художественнопублицистическом тексте

Тема 6. Жанровое своеобразие фельетона История становления жанра.

Тема 7. Изображение человека и исследование действительности в очерке (жанровые разновидности очерка)

Тема 8. Философская публицистика и ее жанровые модификации: эссе, открытое письмо, статья «от первого лица»

Тема 9. Основные характеристики жанра эссе. Характерные приемы. Формы и возможности авторского самовыражения.

Тема 10. Жанр «открытое письмо» и его задачи в современной периодике. Использование приемов ораторского искусства в письме.

Тема 11. . Способы выражения авторской позиции (риторические, композиционные, прием скрытого и открытого комментирования).

Тема 12. Современные памфлетные формы.

Тема 13. Басня и сказка, их суть и возможности как жанров публицистики

Тема 14. Маленький фельетон и сатирический комментарий. Бытование в современных СМИ.

Тема 15. Статья «от первого лица» как одна из возможностей индивидуализации авторского «Я».

Тема 16. Приемы создания публицистического образа в очерке. Пределы и возможности авторской фантазии в очерке.

Тема 17. Особенности сатирической публицистики. Приемы сатирической трансформации в тексте.


Тема 18. Пародия как жанр и как стиль публицистики.

Тема 19. Колумнистика – искусство публицистических колонок – в современной печати.

Тема 20. Особенности развертывания факта в публицистическом произведении

9. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ

1. Эссе как жанр журналистики.
- 2.
3. Жанровые черты эссе.
4. Специфические черты журналистского творчества.
5. Критерии разграничения информационных, аналитических и художественнопублицистических жанров журналистики
6. Проблемный очерк и проблемная статья: сходства и различия
7. Очерк как жанр журналистики

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

8. Виды очерка. Специфика реализации жанра очерка в региональной прессе
9. Понятие темы и идеи журналистского произведения.
10. Жанрообразующие черты рецензии в публицистике. Специфика научной и публицистической рецензий.
11. Тематическое многообразие журналистских публикаций. Критерии выбора темы журналистом.
12. Композиционные структуры журналистских текстов. Принцип перевернутой пирамиды.
13. Фельетон как жанр журналистики
14. Содержание понятий общественный интерес и повестка дня.
15. Статья как жанр журналистики. Виды статей в современной публицистике.
16. Композиционные особенности статьи как жанра журналистики.
17. Репортаж как жанр журналистики. Виды репортажа.
- 18.
19. Синтез жанров в репортаже и специфика его проявления.
20. Журналистское расследование и эксперимент как жанр журналистики.
21. Специфика отчета как газетного жанра и его отличие от других видов отчета. «Бригадный» метод при подготовке отчета в журналистике
22. Сходство и различие комментария и корреспонденции
23. Обзор как жанр журналистики. Жанрообразующие черты и разновидности обзора.
24. Обозрение как жанр журналистики. Обозрение в универсальной и специализированной прессе.
- 25.
26. Репортаж и эксперимент: сходства и различия
27. Колонка как жанр журналистики. Виды колонок.
28. Специфика образа автора колонки

29. Приемы использования нестандартной подачи информации в интервью.


10. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Содержание, требования, условия и порядок организации самостоятельной работы обучающихся с учетом формы обучения определяются в соответствии с «Положением об организации самостоятельной работы обучающихся», утвержденным Ученым советом УлГУ (протокол №8/268 от 26.03.2019г.).

По каждой форме обучения: очная/заочная/очно-заочная заполняется отдельная таблица

Форма обучения: очная

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др).	Объем в часах	Форма контроля (проверка решения задач, реферата и др.)
Раздел 1. Художественно-публицистические жанры и их характеристика			
Тема 1.1. Художественно-публицистические жанры и их характеристика. Жанр Оценивание эссе.	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	14	Тестирование, Устный опрос
Тема 1.2. Художественно-публицистические жанры. Очерк.	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	16	Тестирование, Устный опрос
Тема 1.3. Художественно-публицистические жанры. Рецензия.	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	16	Тестирование, Устный опрос
Тема 1.4. Художественно-публицистические жанры. Фельетон.	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	16	Тестирование, Устный опрос
Тема 1.5. Краткая характеристика особенностей других художественно-публицистических жанров.	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	10	Тестирование, Устный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) Список рекомендуемой литературы

основная


1. Тертычный Александр Алексеевич. Аналитическая журналистика : учеб. пособие для вузов по направлению 030600 "Журналистика" и спец. 030601 "Журналистика" / А.А. Тертычный. - Москва : Аспект Пресс, 2010. - 352 с. - Библиогр.: с. 349-350. - ISBN 978-5-7567-0555-3 (в пер.). / .— ISBN 1_175059
2. Соломин В. Е. Аналитическая журналистика: жанры и форматы современного ме-диаконтента : учебно-методическое пособие / В. Е. Соломин. - Кемерово : КемГУ, 2023. - 83 с. - Книга из коллекции КемГУ - Журналистика и медиабизнес. - URL: <https://e.lanbook.com/book/407732>. - <https://e.lanbook.com/img/cover/book/407732.jpg>. - Режим доступа: ЭБС "Лань"; для авторизир. пользователей. - ISBN 978-5-8353-3108-6. / .— ISBN 0_549499
3. Шостак М. И. Новостная журналистика. Новости прессы : учебник и практикум / М. И. Шостак. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2024. - 192 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/537517> . - Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-534-06311-0 : 869.00. / .— ISBN 0_526562

дополнительная

1. Муратов Сергей Александрович. Телевизионное общение в кадре и за кадром : Учебник и практикум для вузов / С.А. Муратов ; Муратов С. А. - 2-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2022. - 188 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/490576> . - Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. - Электрон. дан. - ISBN 978-5-534-06803-0 : 649.00. / .— ISBN 0_315989
2. Лобачева М. В. Телевизионный репортаж: подготовка к эфиру : учебное пособие / М. В. Лобачева, О. Н. Жданова ; Лобачева М. В., Жданова О. Н. - Чита : ЗабГУ, 2020. - 122 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции ЗабГУ - Журналистика и медиабизнес. - <https://e.lanbook.com/book/173608>. - <https://e.lanbook.com/img/cover/book/173608.jpg>. - Режим доступа: ЭБС "Лань"; для авторизир. пользователей. - ISBN 978-5-9293-2672-1. / .— ISBN 0_393933
3. Колесниченко А. В. Техника и технология СМИ. Подготовка текстов : учебник и практикум / А. В. Колесниченко. - 3-е изд. ; пер. и доп. - Москва : Юрайт, 2024. - 325 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/555598> . - Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-534-18979-7 : 1339.00. / .— ISBN 0_522647

учебно-методическая

1. Самарцев О. Р. Публицистическая журналистика : методические указания для самостоятельной работы студентов бакалавриата по направлению 42.03.02 «Журналистика» всех форм обучения / О. Р. Самарцев ; УлГУ, ФКИ. - 2023. - Неопубликованный ресурс. - URL:

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

<http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/15344>. - Режим доступа: ЭБС УлГУ. - Текст : электронный. / .— ISBN 0_520042.

б) Программное обеспечение

- Операционная система "Альт образование"
- Офисный пакет "Мой офис"

в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2024]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2024]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2024]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Консультант врача. Электронная медицинская библиотека : база данных : сайт / ООО Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг. – Москва, [2024]. – URL: <https://www.gosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.


1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Букап. – Томск, [2024]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/> . – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2024]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.7. ЭБС **Znanium.com** : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2024]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2024].

3. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2024]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

пользователей. – Текст : электронный

4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2024]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

6. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

Аудитории для проведения лекций, семинарских занятий, для выполнения лабораторных работ и практикумов, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций (*выбрать необходимое*)


Аудитории укомплектованы специализированной мебелью, учебной доской. Аудитории для проведения лекций оборудованы мультимедийным оборудованием для представления информации большой аудитории. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде, электронно-библиотечной системе. Перечень оборудования, используемого в учебном процессе:

- Мультимедийное оборудование: компьютер/ноутбук, экран, проектор/телевизор
- Компьютерная техника

13. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;
- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий, организация работы ППС с обучающимися с ОВЗ и инвалидами предусматривается в электронной информационно-образовательной среде с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

Разработчик	Профессор Доктор филологических наук, Доцент	Васильчикова Татьяна Николаевна
	Должность, ученая степень, звание	ФИО